

III Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja
o Zdrowiu w Modelu Holistycznym
Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Szkoleniowa
Estetyka twarzy w ujęciu holistycznym
Poznań, 27 września 2024

PROGRAM | STRESZCZENIA



www.estetyka2024.bok-ump.pl

ORGANIZATORZY

Katedra i Klinika Chirurgii Stomatologicznej, Chorób Przyzębia i Błony Śluzowej Jamy Ustnej
Klinika Ortodoncji i Dysfunkcji Narządu Żucia
Katedra i Zakład Psychologii Klinicznej
Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych
Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

HONOROWY PATRONAT



JM Rektor
Uniwersytetu Medycznego
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
prof. dr hab. Zbigniew Krasieński



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

JM Rektor
Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Prof. dr hab. Hanna Kostrzewska

PATRONAT



WIELKOPOLSKA
IZBA
LEKARSKA

KOMITETY

KOMITET NAUKOWY

Prof. dr hab. Marzena Liliana Wyganowska
Prof. dr hab. Agata Czajka-Jakubowska
Prof. dr hab. Ewa Mojs
Prof. dr hab. Ewa Baum
Prof. dr hab. Teresa Matthews-Brzozowska

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr n. med. Maja Matthews-Kozanecka
dr n. med. Magdalena Tuczynska
lek. dent. Jacek Kwiatkowski
Olesya Marushko
Olena Marushko

MODERATORZY

dr n. med. Maja Matthews-Kozanecka
dr n. med. Magdalena Tuczynska
lek. dent. Jacek Kwiatkowski

PROGRAM

- 08:00–08:40 Rejestracja
- 08:40–09:00 Otwarcie Konferencji i wystąpienia Gości
- 09:00–09:45 Chirurgia plastyczna twarzy 1: czoło i powieki
J. Jansma MD, DMD, PhD
- 09:45–10:15 O znaczeniu metod obiektywnych w ocenie skóry twarzy
prof. L. Kubisz
- 10:15–10:45 Zmienne psychologiczne a podejmowane decyzje w zabiegowej medycynie estetycznej
prof. E. Mojs
- 10:45–11:00 PRZERWA KAWOWA
- 11:00–11:45 Chirurgia plastyczna twarzy 2: od iniekcji po lifting twarzy
R.H. Schepers MD, DMD, PhD
- 11:45–12:15 Piękne wnętrze ludzkiego ciała, wspaniała twarz – znaczenie zasobów wewnętrznych
prof. E. Baum
- 12:15–12:30 Akupunktura laserowa – nowatorska metoda w rewitalizacji i biostymulacji twarzy
prof. M.L. Wyganowska
- 12:30–13:15 Pacjent małoletni beneficjentem świadczeń z zakresu medycyny estetycznej
advokat dr A. Zemke-Górecka
- 13:15–13:45 PRZERWA LUNCHOWA
- 13:45–14:15 Zabiegi na bródce – ostateczny szlif w zabiegach estetycznych
A. Matthews-Brzozowski DDS, MD, PhD
- 14:15–14:45 Nowe horyzonty piękna: Innowacje w chirurgii estetycznej twarzy
O. Komisarek DDS, MD, PhD
- 14:45–15:15 Czy aparat słuchowy może być dyskretny?
prof. D. Hojan-Jeziarska
- 15:15–15:45 Dobór oprawy okularowej dla zachowania spójności estetyki twarzy
K. Dubas PhD
- 15:45–16:15 Piękno twarzy w obiektywie Wschodu i Zachodu
dr nauk o kulturze fizycznej R.Z. Śleboda
- 16:15–16:45 dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji

16:30–18:30 WARSZTATY (COLLEGIUM STOMATOLOGICUM)

Cosmetic facial surgery 1: forehead and eyelids **Chirurgia plastyczna twarzy 1: czoło i powieki**

Johan Jansma MD DMD MSc PhD FEBOMFS, *Maxillofacial Surgeon*

Department of Oral and Maxillofacial Surgery Martini Hospital Groningen, The Netherlands
Face to Face Clinic, Groningen, The Netherlands

Abstract

Upper eyelid blepharoplasty is the most often performed cosmetic surgical procedure in the face. The indications being both functional and cosmetic.

The upper eyelid cannot be judged separately from the brow and forehead since they are part of the same aesthetic unit of the face.

After a short introduction about facial cosmetic surgery in general, the presentation will focus on upper blepharoplasty and on procedures correcting the brow height and shape such as temporal browlift, subcutaneous and endoscopic forehead lift.

The results of two systematic reviews and of a prospective randomized controlled trial comparing two surgical techniques for upper eyelid blepharoplasty (skin only and skin/muscle resection) will also be discussed during the presentation.

Blefaroplastyka górnej powieki jest najczęściej wykonywanym zabiegiem chirurgii estetycznej twarzy. Wskazania są zarówno funkcjonalne, jak i estetyczne. Górnej powieki nie można oceniać oddzielnie od brwi i czoła, ponieważ są one częścią tej samej jednostki estetycznej twarzy. Po krótkim wprowadzeniu do chirurgii estetycznej twarzy w ogólności, prezentacja skupi się na górnej blefaroplastyce i zabiegach korygujących wysokość i kształt brwi, takich jak skroniowy lifting brwi, podskórny i endoskopowy lifting czoła.

W trakcie prezentacji zostaną również omówione wyniki dwóch systematycznych przeglądów prospektywnego i randomizowanego badania kontrolowanego porównującego dwie techniki chirurgiczne blefaroplastyki górnej powieki (tylko skóra i resekcja skóry/mięśni), co zostanie poddane dyskusji.

On the importance of objective methods in the assessment of facial skin **O znaczeniu metod obiektywnych w ocenie skóry twarzy**

Prof. dr hab. Leszek Kubisz

Department of Biophysics, Chair of Biophysics PUMS
Zakład Biofizyki Katedry Biofizyki UMP

Abstract

Objective methods of facial skin assessment are a group of methods based on measurements of biophysical parameters of the skin. In practice, the skin's reaction to a given type of energy is examined. A portion of energy is delivered to the surface of the skin, penetrates it to a certain depth and returns to the detector in part. The measured signal referred to the reference signal carries information about the condition of the skin. The measured signal referred to the reference signal carries information about the condition of the skin. A wide range of variability of the recorded parameters is characteristic, which is related to the condition of the skin, the drugs and cosmetics used, and the measurement conditions. Selected methods, their possibilities and limitations and the resulting application will be presented.

Metody obiektywne oceny skóry twarzy to grupa metod bazująca na pomiarach parametrów biofizycznych skóry. W praktyce oznacza to, że badana jest reakcja skóry na dany rodzaj energii. Porcja energii dostarczana jest do powierzchni skóry, penetruje ją na określoną głębokość i w części powraca do detektora. Sygnał zmierzony odniesiony do referencyjnego niesie informację o stanie skóry. Charakterystyczna jest szeroki zakres zmienności rejestrowanych parametrów, co wiąże się ze stanem skóry, zastosowanymi lekami i kosmetykami, warunkami pomiaru. Przedstawione zostaną wybrane metody, ich możliwości i ograniczenia oraz wynikające stąd zastosowanie.

Psychological variables and decision-making in surgical aesthetic medicine **Zmienne psychologiczne a podejmowane decyzje w zabiegowej medycynie estetycznej**

Prof. dr hab. Ewa Mojs

Chair and Department of Clinical Psychology, Poznań University of Medical Sciences
Katedra i Zakład Psychologii Klinicznej Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu

Abstract

Aesthetic medicine has been rapidly growing in popularity, with decisions to undergo procedures being influenced not only by physical needs but also by complex psychological processes. These decisions are shaped by various psychological factors, including self-esteem, social influence, body image perception, as well as anxieties and desires related to physical appearance.

Findings of recent research suggest that individuals who choose aesthetic procedures often have lower self-esteem and a stronger desire for social approval. The research also indicates that people with higher levels of social anxiety and perfectionist tendencies are more likely to opt for cosmetic corrections. Additionally, media pressure and beauty standards significantly affect body perception, leading many to decide on aesthetic procedures as a means of fitting societal expectations.

Patients' decisions in aesthetic medicine are heavily psychologically driven. Understanding these factors, such as low self-esteem, social anxieties, and external influences, allows medical professionals to better tailor their approach to each patient. It is crucial for practitioners in aesthetic medicine to consider these psychological variables during consultations to ensure informed and responsible decision-making regarding procedures.

Medycyna estetyczna staje się coraz bardziej popularna, a podejmowanie decyzji o poddaniu się zabiegom nie jest wyłącznie kwestią fizycznych potrzeb, ale także skomplikowanych procesów psychologicznych. Decyzje te zależą od wielu zmiennych psychologicznych, takich jak samoocena, wpływ społeczny, postrzeganie ciała, a także lęki i pragnienia związane z wyglądem.

Wyniki najnowszych badań wskazują, że osoby decydujące się na zabiegi estetyczne często mają niższą samoocenę oraz silniejsze pragnienie aprobaty społecznej. Badania pokazują również, że osoby o wyższym poziomie lęku społecznego i tendencjach perfekcjonistycznych są bardziej skłonne do podejmowania decyzji o korekcie swojego wyglądu. Co więcej, presja ze strony mediów i standardów piękna wpływa na postrzeganie własnego ciała, co często prowadzi do decyzji o zabiegach.

Decyzje pacjentów w medycynie estetycznej są silnie uwarunkowane psychologicznie. Zrozumienie tych zmiennych, takich jak niska samoocena, lęki społeczne i wpływ otoczenia, pozwala lepiej dostosować podejście lekarzy do pacjentów. Ważne jest, aby specjaliści w dziedzinie medycyny estetycznej uwzględniali te czynniki w rozmowach z pacjentami, aby zapewnić świadome i odpowiedzialne podejmowanie decyzji o zabiegach.

Cosmetic facial surgery 2: from injectables to facelifts **Chirurgia plastyczna twarzy 2: od iniekcji po lifting twarzy**

dr. R.H. Schepers MD, DMD, PhD

Face to Face Clinic, Groningen, The Netherlands

Abstract

Since the nineties when first Botox was introduced as a cosmetic treatment and later on in 1997 when the first hyaluronic acid filler was commercially available, these two products changed the world of minimally invasive facial cosmetic treatments. On the other hand, there is still a growing request for more invasive facial surgery procedures, such as facelifts. In the presentation we will first discuss facial ageing of the middle- and lower face and their different aspects. Then the focus will be on the treatment options of minimally invasive injectable procedures and how the treatment regime with these products has evolved in time. From there we will move on to more invasive cosmetic procedures in the midface and perioral region to end with more extensive surgical procedures such as: lipofilling and facelift procedures.

Od lat 90., kiedy po raz pierwszy wprowadzono Botox jako zabieg kosmetyczny, a później w 1997 roku, kiedy pierwszy wypełniacz kwasu hialuronowego był dostępny na rynku, te dwa produkty zmieniły świat minimalnie inwazyjnych zabiegów estetycznych twarzy. Z drugiej strony, zapotrzebowanie na bardziej inwazyjne zabiegi chirurgiczne twarzy, takie jak lifting twarzy, nadal rośnie. W tej prezentacji najpierw omówimy starzenie się środkowej i dolnej części twarzy oraz jego różne aspekty. Następnie skupimy się na możliwościach leczenia za pomocą minimalnie inwazyjnych procedur iniekcyjnych oraz na tym, jak schemat leczenia tymi produktami ewoluował w czasie. Następnie przejdziemy do bardziej inwazyjnych zabiegów kosmetycznych w środkowej części twarzy i okolicy okołoooczodołowej, kończąc na bardziej rozległych zabiegach chirurgicznych, takich jak lipofilling i lifting twarzy.

The beautiful interior of the human body, a magnificent face - the importance of internal resources

Piękne wnętrze ludzkiego ciała, wspaniała twarz – znaczenie zasobów wewnętrznych

Prof. dr hab. Ewa Baum

Chair of Social Sciences and the Humanities, Poznan University of Medical Sciences
Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytet medyczny w Poznaniu

Abstract

Beauty is a diverse concept that has accompanied us for centuries. Beauty and longevity have been the subject of many scientific treatises, debates, and everyday hygiene activities. Philosophers, psychologists, doctors, pharmacists, and cosmetologists devote much time to this issue. Many of us want to know the secret of beauty. Do the canons of beauty change with the passing of years? Can inner beauty - the wealth of the soul create external beauty?

Or conversely, is the barren interior reflected in our appearance, facial expressions, body posture, and gait? Is our sense of beauty acquired or innate? The canons of beauty have changed over the centuries and are certainly culturally conditioned. The ancients created certain beauty standards, and the connections between beauty, goodness, wisdom and health were reflected in literature, art and desired aesthetics. Concepts of beauty were often accompanied by spiritual development because the dualistic understanding of goodness and beauty assumed their strict coexistence.

Piękno jest zróżnicowanym konceptem, który towarzyszy nam od wieków. Piękno i długowieczność było tematem wielu rozpraw naukowych, dysput, ale i codziennych czynności higienicznych. Filozofowie, psychologowie, lekarze, farmaceuci, kosmetolodzy poświęcają temu zagadnieniu dużo czasu. Wielu z nas chce poznać tajemnicę piękna. Czy kanony piękna zmieniają się wraz z upływem lat? Czy piękno wewnętrzne – bogactwo duszy może kreować piękno zewnętrzne?

Czy odwrotnie, jałowe wnętrze znajduje odzwierciedlenie w naszym wyglądzie, mimice twarzy, postawie ciała, chodzie? Czy nasze poczucie piękna jest nabyte czy wrodzone? Kanony piękna zmieniały się na przestrzeni wieków i z pewnością są uwarunkowane kulturowo. Już starożytni wykreowali pewne standardy piękna, a związki pomiędzy pięknem, dobrem, mądrością i zdrowiem znalazły odzwierciedlenie w literaturze, sztuce czy pożądanej estetyce. Konceptjom piękna często towarzyszył rozwój duchowy, gdyż dualistyczne pojmowanie dobra i piękna zakładało ich ścisłą koegzystencję.

Laser acupuncture - an innovative method in facial revitalization and biostimulation Akupunktura laserowa - nowatorska metoda w rewitalizacji i biostymulacji twarzy

Prof. dr hab. Marzena Liliana Wyganowska

Department and Oral Surgery, Periodontology and Oral Mucosa Diseases, Poznan University of Medical Sciences

Katedra i Klinika Chirurgii Stomatologicznej, Chorób Przyzębia i Błony Śluzowej Jamy Ustnej, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

Abstract:

Facial laser acupuncture is non-invasive and safe, and it can significantly improve skin elasticity by stimulating collagen production and enhancing blood circulation. Laser acupuncture is a combination of Traditional Chinese Medicine and phototherapy with different length of wave. This leads to reduction in wrinkles, improvement in muscle tone, and can help alleviate inflammatory skin conditions like acne or psoriasis by regulating hormonal function and the immune system. Additionally, it can bring mental health benefits by reducing stress and enhancing overall well-being, potentially boosting self-confidence and self-acceptance. Ultimately, facial acupuncture represents a holistic approach to health and beauty, focusing not only on enhancing external appearance but also on balancing the internal energy of the body, which can have a positive impact on quality of life.

Akupunktura laserowa twarzy jest nieinwazyjna i bezpieczna i może znacząco poprawić elastyczność skóry poprzez stymulację produkcji kolagenu i poprawę krążenia krwi. Jest połączeniem tradycyjnej medycyny chińskiej z fototerapią w oparciu o wybrane długości fali. Prowadzi do redukcji zmarszczek, poprawy napięcia mięśniowego, może pomóc w łagodzeniu stanów zapalnych skóry, takich jak trądzik czy łuszczyca, poprzez regulację funkcji hormonalnej i układu immunologicznego. Dodatkowo, akupunktura może przynieść korzyści dla zdrowia psychicznego poprzez redukcję stresu i poprawę ogólnego samopoczucia. To może się przekładać na większą pewność siebie i samoakceptację. Wreszcie, akupunktura twarzy to holistyczne podejście do zdrowia i urody, które nie tylko skupia się na poprawie wyglądu zewnętrznego, ale także na równowadze wewnętrznej energetyki organizmu, co może mieć pozytywny wpływ na jakość życia.

A minor patient as a beneficiary of aesthetic medical services **Pacjent małoletni beneficjentem świadczeń z zakresu medycyny estetycznej**

adwokat Agnieszka Zemke-Górecka PhD

Faculty of Law, University of Białystok, Poland
Wydział Prawa, Uniwersytet w Białymstoku, Polska

Abstract

In Poland, there is a growing absence of well-defined legal standards regulating aesthetic medicine, especially concerning minors. Meanwhile, the average age of patients undergoing such procedures is decreasing, with teenagers aged 15-17 now being prominent recipients of aesthetic treatments. Popular treatments among this age group include peels, skin cleansing with acids, and laser therapies, as well as more concerning options such as botulinum toxin injections and dermal fillers, which often lack medical justification. This trend raises critical questions, as adolescence is a formative period where individuals undergo the process of body acceptance.

It is important to consider whether existing legal regulations on patient rights, especially the right to information and informed consent for minors seeking aesthetic medicine services, are adequate or if a legislative action is required.

W Polsce zauważalny jest coraz bardziej brak klarownych unormowań prawnych regulujących kwestie dotyczące medycyny estetycznej. Tymczasem średnia wieku pacjentek i pacjentów gabinetów medycyny estetycznej szybko się zmienia. Dzisiaj beneficjentami medycyny estetycznej są nastolatki w wieku 15-17 lat. Młodzi ludzie zainteresowani są w szczególności zabiegami, takimi jak peelingi, oczyszczanie skóry z użyciem kwasów, terapie z użyciem lasera, ale niestety są to także zabiegi z użyciem botuliny czy też wypełniaczy. Często wykonywanie zabiegów estetycznych nie ma uzasadnienia medycznego. Warto pamiętać, że okres dojrzewania to czas, w którym młodzi ludzie przechodzą przez proces akceptacji swojego ciała.

Warto zatem zadać pytanie czy regulacje prawne dotyczące praw pacjenta, a w szczególności prawa do informacji, świadomej zgody w przypadku małoletnich korzystających ze świadczeń medycyny estetycznej są wystarczające czy też konieczna jest interwencja ustawodawcy.

Genioplasty – the finishing touch in the aesthetic surgery
Zabiegi na bródce – ostateczny szlif w zabiegach estetycznych

Dr Artur Matthews-Brzozowski DDS MD PhD

Department of Oral and Maxillofacial Surgery, Medical Centre Leeuwarden, Leeuwarden, Netherlands

Katedra Chirurgii Stomatologicznej i Szczękowo-Twarzowej, Centrum Medyczne Leeuwarden, Leeuwarden, Holandia

Abstract

In modern world chin morphology is often associated with the character of a person, either ‘weak’ or ‘strong’. This physical appearance is considered to be important in society. Although the retrusive position, seen on the profile-view, is the most frequently surgical corrected deformity, the chin may be asymmetric in more than one dimension. To achieve favorable chin aesthetics osseous genioplasty can be performed. Except this surgical method augmentation techniques with alloplastic materials and patient-specific implants (PSI) are rising in the popularity.

We współczesnym świecie morfologia bródki często jest kojarzona z charakterem osoby, „słabym” lub „silnym”. Ów wygląd fizyczny twarzy jest w społeczeństwie uważany za ważny. Chociaż dotylna pozycja bródki, widziana z profilu, jest najczęstszą wadą bródki korygowaną chirurgicznie, to jednak bródka może być asymetryczna w więcej niż jednym wymiarze przestrzennym. Aby uzyskać korzystny wygląd estetyczny twarzy, kostna plastyka bródki jest wskazana. Oprócz metody chirurgicznej coraz większą popularnością cieszą się techniki augmentacji materiałami alopacyjnymi i implantami indywidualnymi.

New horizons of beauty: Innovations in facial aesthetic surgery
Nowe horyzonty piękna: Innowacje w chirurgii estetycznej twarzy

Dr Oskar Komisarek DDS MD PhD

Clinic of Otolaryngology, Laryngological Oncology, and Maxillofacial Surgery, Dr Jan Biziel Hospital, Bydgoszcz

Klinika Otolaryngologii, Laryngologii onkologicznej i chirurgii szczękowo-twarzowej, Szpital im. Jana Biziele, Bydgoszcz

Abstract

The field of facial aesthetic surgery is on the cusp of revolutionary advancements, opening new horizons of beauty. With the global market for plastic surgery and aesthetic medicine steadily increasing, emerging technologies and innovative techniques are set to redefine the standards of facial aesthetics. This presentation aims to explore these future developments, including the integration of artificial intelligence and machine learning to enhance surgical precision and predict outcomes. Nanotechnology promises minimally invasive procedures with faster recovery times and reduced scarring. Additionally, personalized medicine, utilizing genetic profiling, will allow for tailored treatments that cater to individual biological responses. Advances in regenerative medicine, including stem cell therapy and 3D bioprinting, are poised to rejuvenate facial tissues and restore youthful appearances. These innovations collectively herald a new era in facial aesthetic surgery, promising safer, more effective, and highly personalized outcomes for patients seeking to enhance their natural beauty.

Dziedzina chirurgii estetycznej twarzy stoi u progu rewolucyjnych zmian, otwierając nowe horyzonty piękna. Wraz ze stałym wzrostem globalnego rynku chirurgii plastycznej i medycyny estetycznej, nowe technologie i innowacyjne techniki mają szansę zdefiniować na nowo standardy estetyki twarzy. Celem tego wystąpienia jest omówienie tych przyszłościowych rozwiązań, w tym integracji sztucznej inteligencji i uczenia maszynowego, które zwiększą precyzję zabiegów chirurgicznych i umożliwią uzyskanie jeszcze bardziej przewidywalnych wyników. Nanotechnologia obiecuje minimalnie inwazyjne procedury z szybszym czasem rekonwalescencji i mniejszym bliznowaceniem. Dodatkowo, medycyna spersonalizowana, wykorzystująca profilowanie genetyczne, pozwoli na dostosowanie zabiegów do indywidualnych reakcji biologicznych. Postępy w medycynie regeneracyjnej, w tym terapia komórkami macierzystymi i bioprinting 3D, mają na celu odmłodzenie tkanek twarzy i przywrócenie młodzieńczego wyglądu. Te innowacje zapowiadają nową erę w chirurgii estetycznej twarzy, oferując bezpieczniejsze, bardziej skuteczne i wysoce spersonalizowane rezultaty dla pacjentów pragnących podkreślić swoje naturalne piękno.

Can a hearing aid be discreet?

Czy aparat słuchowy może być dyskretny?

Prof. dr hab. Dorota Hojan-Jeziarska, dr Olgierd Stieler

Department of Hearing Prosthetics, Department of Biophysics, Poznan University of Medical Sciences

Zakład Protetyki Słuchu Katedry Biofizyki, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

Abstract

Rozwój technologii i miniaturyzacja urządzeń elektronicznych umożliwia zastosowanie coraz dyskretniejszych rozwiązań w dziedzinie aparatów słuchowych. Wychodzi naprzeciw oczekiwaniom pacjentów również w zakresie jak najmniej spostrzegalnych rozwiązań kompensujących uszkodzenie słuchu. W pracy przedstawiono aktualne możliwości współczesnej protetyki słuchu w aspekcie estetycznym, bardzo ważnym dla większości pacjentów.

Najczęściej stosowanym nieinwazyjnym rozwiązaniem w przypadku niedosłuchu są aparaty na przewodnictwo powietrzne. Stosuje się najczęściej aparaty słuchowe zauszne (BTE), w przypadku mniejszych ubytków słuchu dostępne dla pacjenta są w różnych wariantach rozwiązania wewnątrzuszne.

Obecnie powszechnie stosuje się cienkie dźwiękowody lub rozwiązanie z głośnikiem umieszczonym bezpośrednio w przewodzie słuchowym zewnętrznym i połączonym z aparatem słuchowym za pomocą bardzo cienkiego przewodu. W stosunku do klasycznego dźwiękowodu i wkładki jest to rozwiązanie zapewniające dużą dyskrecję i komfort użytkowania. Tego rodzaju miniaturowe rozwiązania umożliwił rozwój układów antysprężeniowych, które umożliwiają rezygnację z pełnej wkładki usznej i dużej średnicy dźwiękowodu (wężyka) na rzecz opisanych rozwiązań. Producenci oferują szeroką paletę rozwiązań kolorystycznych obudowy zastosowanej w aparatach. Często dostosowuje się kolor obudowy do koloru włosów (czarny, biały, brązowy, szampan) lub stosuje u dzieci kolorowe, wyróżniające obudowy, często wzbogacone motywem atrakcyjnym dla dziecka. Wskazuje to na dwa rodzaje postępowania podyktowane względami kosmetycznymi i preferencjami pacjenta- zaopatrzenie w sposób maksymalnie niewidoczny dla otoczenia lub podkreślenie funkcji aparatów jako ozdoby. Należy podkreślić dużą rolę drukarek 3D w procesie powstawania wkładek usznych lub obudowy aparatów wewnątrzusznych.

Frame selection to maintain the consistency of facial aesthetics **Dobór oprawy okularowej dla zachowania spójności estetyki twarzy**

Dr Katarzyna Dubas PhD

Department of Optometry, Chair of Ophthalmology and Optometry, Poznan University of Medical Sciences, Poznan
Zakład Optometrii, Katedra Chorób Oczu i Optometrii, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

Abstract

Selection of eyewear is crucial for the proper alignment of corrective lenses and maintaining the aesthetics of the face, ensuring good vision and appearance. By considering various factors such as face shape, skin tone, and lifestyle, one can select frames that highlight natural beauty and provide comfort. For children, well-chosen glasses can significantly improve their quality of life, ensuring visual comfort and positively impacting their development and well-being. Modern, lightweight, durable materials, and frame designs that allow for individual adjustment to the face ensure comfort and safety. An important feature of frames is also their biocompatibility, as the materials used have direct and prolonged contact with the skin. However, from an optometrist's perspective, the key is to improve the vision process, which is possible through the appropriate selection of materials, construction, and coatings of optical lenses with the appropriate optical parameters. The proper selection of frames should always consider the visual needs of the users.

Dobór odpowiedniej oprawy okularowej jest istotny dla właściwego ustawienia soczewek korekcyjnych oraz zachowania estetyki twarzy, czyli dobrego widzenia i wyglądu. Uwzględniając wiele czynników, takich jak: kształt twarzy, tonacja skóry, styl życia, można wybrać oprawki, które podkreślają naturalne piękno i zapewniają komfort. W przypadku dzieci, dobrze dobrane okulary mogą znacznie poprawić jakość życia, zapewniając im komfort widzenia oraz pozytywnie wpływając na ich rozwój i samopoczucie. Nowoczesne, lekkie, wytrzymałe materiały oraz konstrukcje opraw pozwalające na indywidualne dopasowanie do twarzy, zapewniają wygodę i bezpieczeństwo użytkowania. Ważną cechą opraw jest także ich biokompatybilność, ponieważ materiały, z których wykonane są oprawki, mają bezpośredni i długotrwały kontakt ze skórą. Jednakże z punktu widzenia optometrysty kluczowe jest usprawnienie procesu widzenia, co jest możliwe przez właściwy wybór materiałów, konstrukcji i uszlachetnień soczewek okularowych o odpowiednich parametrach optycznych. Prawidłowy dobór opraw powinien zawsze uwzględniać potrzeby wzrokowe użytkowników.

The beauty of the face through the lens of the East and the West Piękno twarzy w obiektywie Wschodu i Zachodu

Dr Renata Zenobia Śleboda PhD

Poznań relaxation and movement therapy center "Garuda"
Poznańskie Centrum Relaksacji i Terapii Ruchem "Garuda", Poznań

Abstract

Since the dawn of time, man has had the need to be beautiful. However, is there a perfectly beautiful body or can we talk about the ideal of its beauty? Beauty is the harmony of body and soul, expressed, among other things, in facial expression. The beauty of the human face is multidimensional. They can be considered in artistic, cultural, philosophical, social, anthropological, ethnic, historical and even spiritual terms. Although facial beauty is a subjective or aesthetic feeling in the eyes of every person, attempts are made to create specific criteria that would allow for rational measurement of this beauty. Nowadays, there is also an attempt to improve the beauty of the face through various types of treatments that are part of broadly understood aesthetic medicine or cosmetology.

The work attempts to refer to the philosophical and spiritual dimension of facial beauty, also in the historical, cultural and psycho-social context, and its relativism from the perspective of the East and the West.

Od zarania dziejów człowiek ma potrzebę bycia pięknym. Jednak czy istnieje idealnie piękne ciało, czy też możemy mówić o ideale jego piękna? Piękno to harmonia ciała i duszy wyrażająca się między innymi w wyrazie twarzy. Piękno ludzkie oblicza jest wielowymiarowe. Można je rozpatrywać pod względem artystycznym, kulturowym, filozoficznym, społecznym, antropologicznym, etnicznym, historycznym a nawet duchowym. Choć piękno twarzy w oczach każdego człowieka jest odczuciem subiektywnym czy estetycznym, to jednak próbuje się tworzyć określone kryteria, które miałyby pozwolić racjonalnie zmierzyć owe piękno. Współcześnie także dąży się do poprawy piękna twarzy poprzez różnego rodzaju zabiegi wpisujące się w szeroko rozumianą medycynę estetyczną czy kosmetologię.

W pracy podjęto próbę odniesienia się do filozoficzno-duchowego wymiaru piękna twarzy, także w kontekście historyczno-kulturowym i psycho-społecznym oraz jego relatywizmu w obiektywie Wschodu i Zachodu.



www.estetyka2024.bok-ump.pl

